



# **MESA CONTROLADORA PTZ (RA - MC65)**

## **CONTENIDO**

- 1.** Teclado de funciones.
- 2.** Conexión de cámara PTZ.
- 3.** Función de teclas principales.
- 4.** Configuración Mesa Controladora.
- 5.** Creación de Preset.
- 6.** Creación de Tour.



## TECLADO DE FUNCIONES



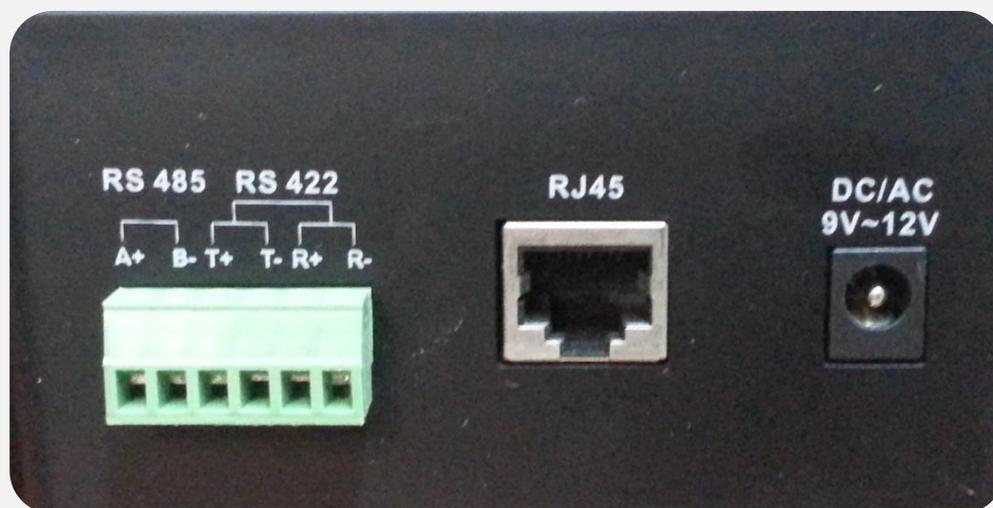
1. Pantalla led.
2. Teclado numérico.
3. Control del lente.
4. Área funcional.
5. Mando.



## CONEXIÓN DE CÁMARA PTZ

El proceso de conexión de una cámara PTZ se realiza bajo el puerto RS-485, el cual es un medio de comunicación unidireccional, y que se encuentra especificado con la letras “A” y “B”, donde “A” es positivo y “B” es negativo.

Es muy importante tener muy presente esta polaridad para la comunicación de la mesa controladora con el PTZ.





# FUNCIONES DE TECLAS PRINCIPALES

## ATAJOS

## FUNCIÓN

Tele.	Zoom alejar.
Wide.	Zoom acercar.
Far.	Mas enfoque.
Near.	Enfoque cerca.
Close.	Iris interior.
Open.	Iris exterior.
OSD.	Abrir menú interno de la cámara.
Set.	Presionamos durante 3 segundos para ingresar al menú de la mesa controladora.
	Retroceso
Ent.	Confirmar o aceptar.
Prev.	Disminuye la dirección o el ID.
Next.	Aumenta la dirección o el ID.
Pre.	Llamar los preset creados.
Tour.	Llamar tour programado.





## CONFIGURACIÓN MESA CONTROLADORA

Para iniciar el proceso de configuración debemos de tener una información básica del PTZ:

- Protocolo de comunicación: Pelco D.  
Pelco P.
- Dirección o ID: número de identificación.
- Velocidad de bit o Bit Rate: 2400, 4800, 9600.

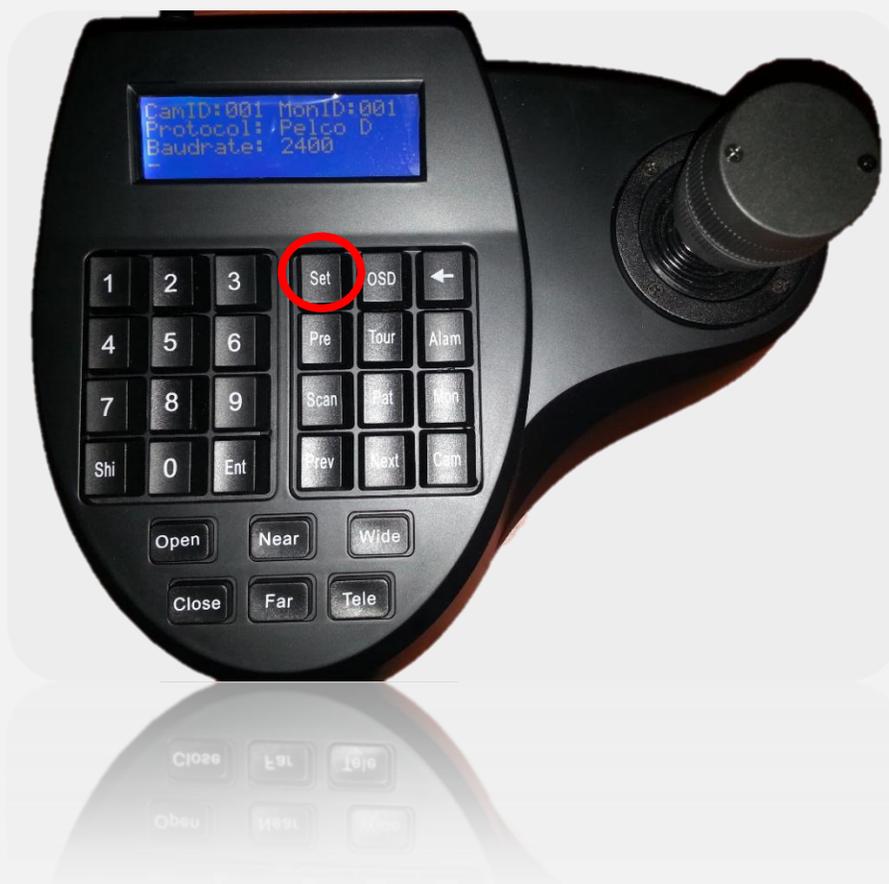
**Nota:** a) La información se encuentra en el manual o también al iniciar el vídeo de la PTZ. b) Debemos tener presente el ID de la cámara para ubicarnos en el mismo CAMID de la mesa controladora.





## PASO N.1

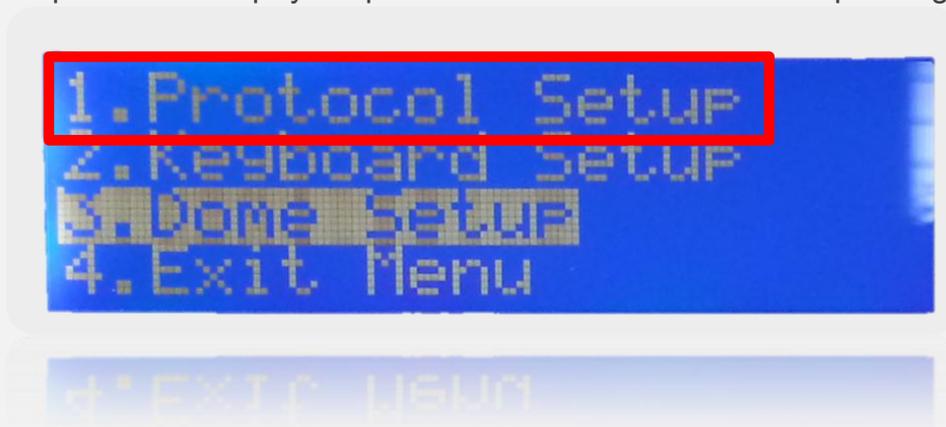
Ingresamos al menú principal de la mesa controladora presionando la tecla set durante 4 segundos.





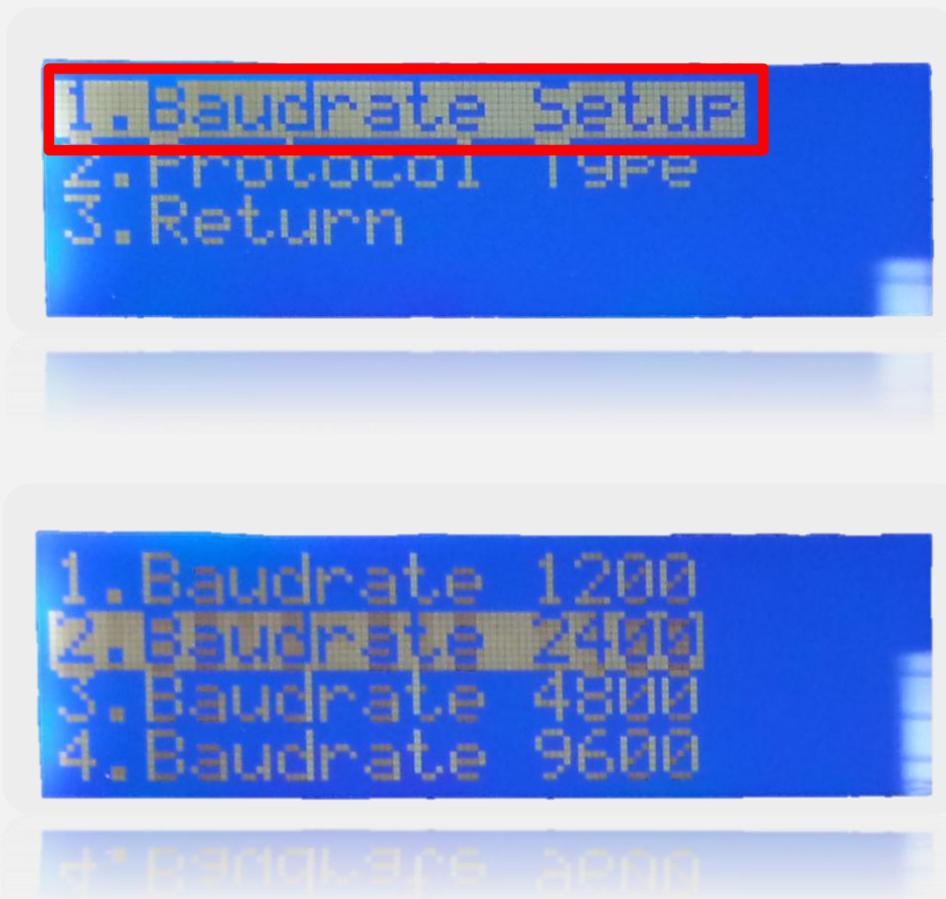
## PASO N.2

Elegimos la opción 1 “protocolo setup” y desplazamos el mando a la derecha para ingresar.



## PASO N.3

Ingresamos a “Baudrate” desplazando el mando a la derecha y elegimos la velocidad del PTZ.





#### **PASO N.4**

Ingresamos a "Protocol Type" y seleccionamos de acuerdo a la información del PTZ.



#### **PASO N.5**

Regresamos a la pantalla de inicio y nuestro PTZ ya debe de tener Paneo, Tilteo y Zoom desde el mando de control.

## **CREACIÓN DE PRESET**

Los preset son punto fijo grabados en la PTZ, los cuales les asignamos un número. Ej: preset N° 1, preset N° 2,ect.



## PASO N.1

Ingresamos al menú principal de la mesa controladora presionando la tecla set durante 4 segundos.



## PASO N.2

Ingresamos a la opción "Dome Setup", donde encontramos varias opciones como set dome preset, set dome scan, set dome pattern y set dome tour.





### PASO N.3

Ingresamos a set dome preset → set preset point.

```
1. Set Preset Point  
2. Goto Preset Point  
3. Clear Preset Point
```

### PASO N.4

Al ingresar a set preset point asignamos el número del preset y guardamos presionando la tecla "Ent". Este proceso es repetitivo para la cantidad de preset a crear.

```
Preset Number:-  
Press [Prev] back  
Press [Ent] Confirm
```



## CREACIÓN DE TOUR

El tour consiste en realizar una integración de preset previamente creados para automatizar el PTZ, es decir, que se mueva automáticamente de acuerdo a los preset creados.

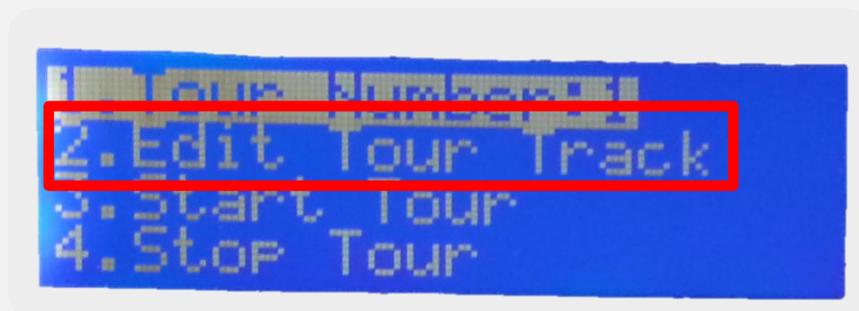
### PASO N.1

Ingresamos al menú principal de la mesa controladora presionando durante 4 segundos la tecla "set" → "dome setup" → "set dome tour".



### PASO N.2

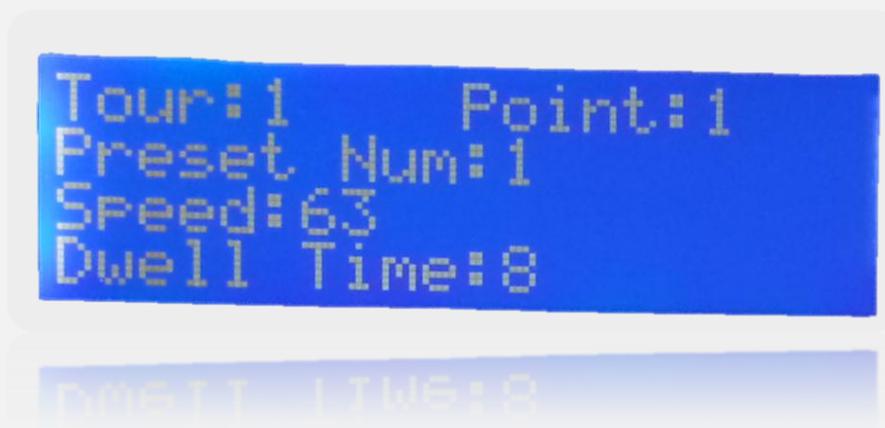
Al ingresar a set dome tour asignamos el número del tour a crear e ingresamos a "edit tour track", donde debemos incorporar los preset.





### PASO N.3

Ya habiendo ingresado a “edit tour track” iniciamos ingresando los números de los preset, velocidad y tiempo de espera de un preset a otro.



### PASO N.4

Para finalizar y guardar el tour presionamos la tecla “Tour”.

